
UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

**Peperiksaan Semester Pertama
Sidang Akademik 2001/2002**

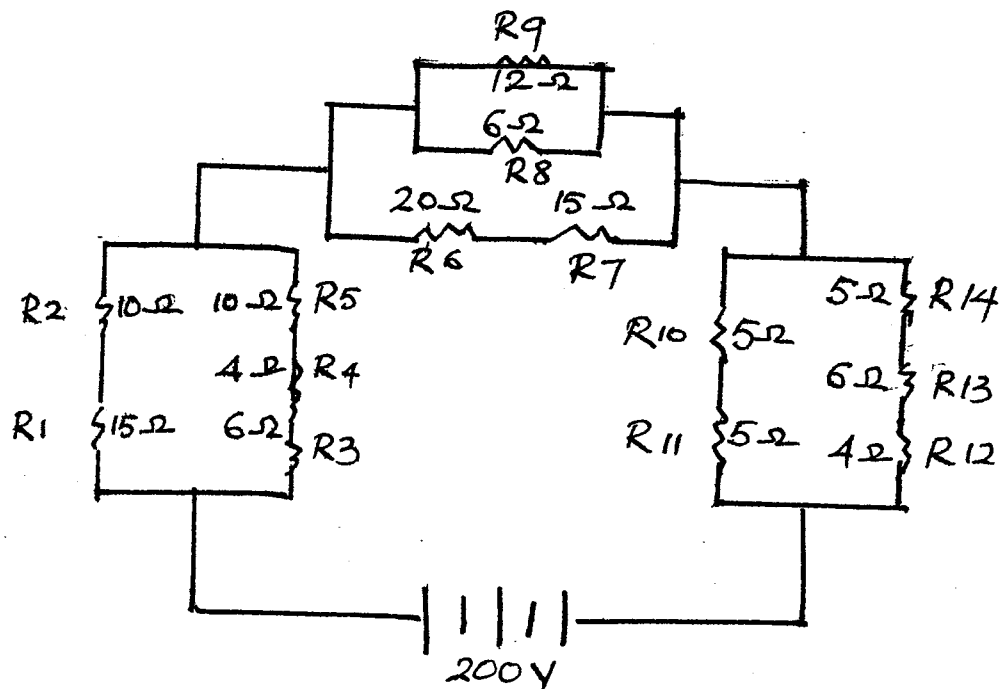
September 2001

VLP 229 – Teater Teknikal II – Tata Cahaya

Masa : 3 jam

Arahan:

1. Sila pastikan kertas peperiksaan ini mengandungi enam [6] soalan dan tiga [3] muka surat yang bercetak sebelum anda memulakan peperiksaan ini.
 2. Jawab lima [5] soalan sahaja.
 3. Setiap soalan bernilai 100 markah.
-



1. Merujuk kepada litar elektrik di atas hitungkan perkara-perkara berikut:
 - i. Arus
 - ii. Kejatuhan voltan di
 - a) kelompok R1-R5
 - b) kelompok R6-R9
 - c) kelompok R10-R14
 - iii. Arus yang mengalir di
 - a) R1, R2
 - b) R3, R5
 - c) R6, R7
 - d) R8, R9
 - e) R10, R11

2. Dengan menggunakan rajah terangkan prinsip pantulan cahaya yang digunakan di dalam tiga [3] jenis lampu teater. Anda perlu berikan perhatian kepada ciri taburan dan arah cahaya dan mekanisma yang digunakan untuk mencapai effeks ini.

3. Bentuk sebuah 'sound plot' dengan merujuk kepada jenis bunyi di dalam sebuah persembahan. Nyatakan cara menghasilkan kesan bunyi yang terbaik.
4. Anda dilantik untuk mencahayakan sebuah konsert pop di lokasi luar. Dengan melukis sebuah 'light plot' terangkan jenis lampu yang diperlukan, sistem pewarnaan, sistem dimmer dan cara menggantung lampu.
5. Bincangkan teori warna dan prinsip menggunakan warna untuk mewujudkan penglihatan tiga dimensi di atas pentas.
6. Dengan menggunakan rajah dan keterangan bertulis, bandingkan cara mencahayakan pementasan di pentas proscenium dan pentas arena. Anda perlu jelaskan prinsip yang digunakan untuk mencahayakan dua jenis ruang lakonan ini.